

Thoinot ARBEAU, Belle qui tient ma vie, pavane de « L'Orchésographie »

Voici des questions pouvant guider ton écoute.

Tu pourras y répondre dans l'espace brouillon de ton cahier.

Aide-toi des documents mis à disposition dans la classe : Dictionnaire, ressources informatiques, encyclopédies musicales ...

Analyse auditive

Connaissances

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1) Entends-tu des voix ou des instruments ? | a) Qui est Thoinot ARBEAU ? |
| 2) S'agit-il d'un temps lisse ou d'un temps strié ? | b) Qu'est-ce que l' Orchésographie ? |
| 3) Quel est le tempo ? | c) Qu'est-ce qu'une pavane |
| 4) Combien y a-t-il de pulsations dans une mesure ? | d) Qu'est-ce qu'un temps strié ? |

Petite expérience ...

La pavane se danse en marchant, pour se pavaner ! Il faut alors poser **un pas à chaque temps fort**.
Trouve un partenaire et essaie de danser la pavane en sur chaque temps fort.

Thoinot ARBEAU, Belle qui tient ma vie, pavane de « L'Orchésographie »

Voici des questions pouvant guider ton écoute.

Tu pourras y répondre dans l'espace brouillon de ton cahier.

Aide-toi des documents mis à disposition dans la classe : Dictionnaire, ressources informatiques, encyclopédies musicales ...

Analyse auditive

Connaissances

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1) Entends-tu des voix ou des instruments ? | a) Qui est Thoinot ARBEAU ? |
| 2) S'agit-il d'un temps lisse ou d'un temps strié ? | b) Qu'est-ce que l' Orchésographie ? |
| 3) Quel est le tempo ? | c) Qu'est-ce qu'une pavane |
| 4) Combien y a-t-il de pulsations dans une mesure ? | d) Qu'est-ce qu'un temps strié ? |

Petite expérience ...

La pavane se danse en marchant, pour se pavaner ! Il faut alors poser **un pas à chaque temps fort**.
Trouve un partenaire et essaie de danser la pavane en sur chaque temps fort.

Thoinot ARBEAU, Belle qui tient ma vie, pavane de « L'Orchésographie »

Voici des questions pouvant guider ton écoute.

Tu pourras y répondre dans l'espace brouillon de ton cahier.

Aide-toi des documents mis à disposition dans la classe : Dictionnaire, ressources informatiques, encyclopédies musicales ...

Analyse auditive

Connaissances

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1) Entends-tu des voix ou des instruments ? | a) Qui est Thoinot ARBEAU ? |
| 2) S'agit-il d'un temps lisse ou d'un temps strié ? | b) Qu'est-ce que l' Orchésographie ? |
| 3) Quel est le tempo ? | c) Qu'est-ce qu'une pavane |
| 4) Combien y a-t-il de pulsations dans une mesure ? | d) Qu'est-ce qu'un temps strié ? |

Petite expérience ...

La pavane se danse en marchant, pour se pavaner ! Il faut alors poser **un pas à chaque temps fort**.
Trouve un partenaire et essaie de danser la pavane en sur chaque temps fort.