

Le tempo

Tempo signifie *temps* en italien. C'est la vitesse à laquelle est jouée une œuvre musicale. Il existe différents tempo :

- * **Adagio** qui désigne un tempo lent
- * **Moderato** qui désigne un tempo modéré, moyen
- * **Allegro** qui désigne un tempo rapide.

Exemple de différents tempos

- ★ Concerto pour Clarinette, 2e mouvement **adagio**, W.A.MOZART (1791)
- ★ Sérénade pour cordes, Valses, tempo **moderato**, P.I. Tchaïkovski (1880)
- ★ Le Carnaval des animaux, « Les Hémiones », Camille Saint-Saëns (1886)
tempo **allegro**

Vous pouvez trouver d'autres exemples dans la base de données informatique

La pulsation

La pulsation est un battement qui se superpose à la musique et qui la fait vivre. Elle peut être régulière ou irrégulière. C'est la vitesse de la pulsation qui donne celle de la musique.

*Plus les pulsations sont rapprochées, plus le tempo est **allegro**. Plus les pulsations sont éloignées, plus le tempo est **adagio**.*

Le Rythme

Le rythme est la valeur, la durée d'une note.

Entre deux pulsations, une note peut avoir un rythme court ou un rythme long.

Allegro con brio. d = 108.

Rythme court Rythme long