

EXERCICE I : CONNAISSANCES

Définition de tempo: _____

Je connais Trois temps différents: _____

Définition de temps fort: _____

Définition de temps lisse: _____

Définition de mesure: _____

Définition de temps strié: _____

Compétences travaillés

Auto évaluation

D 5 : Je connais des artistes ou des styles de musique utilisant différents temps en musique

INS

AB

B

TB

EXERCICE II - CONSTRUIRE UNE CULTURE

Qu'est-ce que la musique irlandaise ? _____

Compétences travaillés

Auto évaluation

D1.3 : Je connais le vocabulaire adapté pour décrire le temps d'une musique

INS

AB

B

TB

EXERCICE III -REINVESTIR LES COMPÉTENCES

Extrait n°1 : Lux Aeternam, Gyorgi Ligeti

* Perçois tu un battement dans l'oeuvre ? _____

* Que peux-tu en déduire? _____

Extrait n°2 : « Danse des sauvages », Les Indes Galantes, J.P. RAMEAU

* Perçois tu un battement dans l'oeuvre ? _____

* Si oui, peux-tu compter un, deux, trois ou quatre battement en répétition ? _____

* Quel est le tempo de cette oeuvre ? _____

Compétences travaillés

Auto évaluation

D1.4: Je reconnais différents tempos. (connaître, comprendre les langages artistiques)

INS

AB

B

TB

D5.3 : Je sais reconnaître une mesure et son temps fort (analyser une oeuvre)

INS

AB

B

TB

D5.3 : Je sais distinguer un temps lisse d'un temps strié (analyser une oeuvre)

INS

AB

B

TB