

## La Hauteur

C'est le registre où se situe une note. Selon la fréquence physique qu'émet cette note, l'oreille la percevra élevée ou non.

Il existe 3 registres, 3 hauteurs différentes de sons :

- \* **Grave** qui désigne un registre plutôt « bas »
- \* **Medium** qui désigne un registre plutôt « moyen »
- \* **Aigü** qui désigne un registre plutôt « haut ».

Exemple de différents registres :

- ★
- ★
- ★

---

## L'Accompagnement

Entendu à l'arrière plan, au « fond » d'une oeuvre musical, l'accompagnement soutient les mélodies ou le(s) solistes.

---

## Antécédent et conséquent

Comme dans le langage parlé, la musique est faite de plusieurs phrases qui peuvent être suspensives, comme après une virgule, ou conclusive, comme un point.

On appelle **Antécédent** une phrase qui donne l'impression d'être en l'air, de ne pas réellement se terminer, d'être **suspensive comme une virgule**.

On appelle **Conséquent** une phrase qui donne l'impression de finir, d'être **conclusive comme un point**.